

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 История телевидения

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль)

50.03.01.31 Кинематограф и визуальные искусства

Форма обучения

очная

Год набора

2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

канд филос наук, доцент, К.В. Резникова

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины: не только познакомить студентов со знаниями об историческом процессе становления и развития современного телевидения, но и позволить приобрести им такие компетенции, которые они смогли бы успешно реализовать в своей последующей профессиональной и социальной деятельности.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины формулируются на основе изложения требований к формированию компетенций согласно соответствующим знаниям, умениям, навыкам в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,67 (60)	
занятия лекционного типа	0,56 (20)	
практические занятия	1,11 (40)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,33 (48)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. История зарубежного телевидения									
	1. Предыстория телевидения. Научные изыскания. Технические изобретения.	3							
	2. Предыстория телевидения. Научные изыскания. Технические изобретения.			6					
	3. Зарождение и становление телевидения в Европе и США.	3							
	4. Зарождение и становление телевидения в Европе и США.			6					
	5. Телевидение развивающихся стран	3							
	6. Телевидение развивающихся стран			6					
	7. Современные тенденции развития телевидения	3							
	8. Современные тенденции развития телевидения			6					
	9. История зарубежного телевидения							24	
2. История отечественного телевидения									

1. Зарождение телевидения в России. Первые передачи телестудии на Никольской.	2							
2. Зарождение телевидения в России. Первые передачи телестудии на Никольской.			4					
3. Телевещание России в эпоху СССР	2							
4. Телевещание России в эпоху СССР			4					
5. Отечественное телевидение периода «перестройки» и телевидение в современной России	4							
6. Отечественное телевидение периода «перестройки» и телевидение в современной России			8					
7. История отечественного телевидения							24	
Всего	20		40				48	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Егоров В. В. Телевидение: страницы истории: монография(Москва: Аспект Пресс).
2. Галушко Р.И. Западное телевидение и "массовая культура"(Москва: Издательство МГУ).
3. Говердовская-Привезенцева С. А., Брызгалова Е. Н. Университетское телевидение как потенциальный ресурс российских медиакоммуникаций: автореферат дис. ... канд. филол. наук(Тверь).
4. Вартанов А. С. Российское телевидение на рубеже веков: программы, проблемы, лица: монография(Москва: Книжный дом "Университет").
5. Квашина Т. А. Телевидение и общество. Этнокультурные факторы телевизионного дискурса: [монография](Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет [СПбГУ]).
6. Вачнадзе Г. Н., Иванов В. Н., Засурский Я. Н. Всемирное телевидение. Новые средства массовой информации - их аудитория, техника, бизнес, политика(Тбилиси: Ганатлеба).
7. Новикова А. А., Шерель А. А. Телевидение и театр: пересечения закономерностей: монография(Москва: Эдиториал УРСС).
8. Пясецкий В. В. Спутниковое телевидение и телевизионные антенны (Минск: Полымя).
9. Савельева Т. Г. Технология фотографии, кинематографии, радио и телевидения: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы студентов спец. 080801.65.05 "Прикладная информатика в социальных коммуникациях"(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.
4. 9.2. Перечень необходимых информационных справочных систем.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Поисковые системы: Google или Яндекс.
- 3.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (необходимы мультимедийный проектор и электронная доска).